1907
May 28
PaDr

28 Mai 1907

CATALOGUE

DES

TABLEAUX -- AQUARELLES

GOUACHES, DESSINS & GRAVURES

PAR OU ATTRIBUÉ A :

G. Boulanger, Damoye, Delpy, Drouais, Gabé, Isabey, Lagrenée de Leyde, Mignard, Normand Saint-Marcel Pelouse, Swebach, Le Titien

et des Ecoles Française, Hollandaise et Italienne

ET NOTICE DES

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

BRONZES DE BARYE

Porcelaines, Faïences, Objets de Vitrine, Miniatures
Éventails, Médailles et Plaquettes argent

GARNITURE DE CHEMINEE — PENDULE LOUIS XIV

BIJOUX ET ARGENTERIE

Meubles Anciens et Modernes

Livres, Tapis, Rideaux, Linge

DONT LA VENTE AURA LIEU APRÈS DÉCÈS DE M. D***
par suite d'acceptation bénéficiaire

D[UMONTEIL]

HOTEL DROUOT — SALLE N° 6

Les Mardi 28, Mercredi 29 et Jeudi 30 Mai 1907

à deux heures

PAR LE MINISIÈRE DE

Me André COUTURIER
Commissaire-Priseur
56, Rue de la Victoire, 56

ASSISTÉ POUR LES TABLEAUX DE

M. Henri HARO
Peintre-Expert
14, Rue Visconti, 14

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 27 Mai 1907, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

1907
May 28
Pa Dr

L.6553

DÉSIGNATION

ALIGNY

1 — Le Pont.

Vue prise en Orient.

Signé sur une pierre à gauche et daté 1859.

B. 32 × 51.

BOULANGER

2 — La source du Tibre.

Signé en bas à gauche et daté MDCCCLXXXIII.

Salon 1883.

T. 1m64 × 83.

BRAMER (Léonard)

3 — Les grands prêtres.

B. 51 × 74.

DAMOYE (E.)

4 — Villages au bord de la Rivière.

Signé à gauche et daté 81.

B 32 × 60.

DARJOU

5 — Les plaisirs de Bade.

Aquarelle.

DARJOU

6 — Les plaisirs de Bade.

Pendant du précédent.

Aquarelle.

DELPY (H. C.)

7 — Village au bord de la mer.

Signé à droite.

B. 33 × 60.

DEMACHY (de)

8 — La place du Châtelet en 1790.

Signé sur le dessus d'une voiture.

Carton : 40 × 55.

DEVAUX (J.)

9 — La colombe apprivoisée.

Signé à gauche.

B. 25 × 19.

DEVAUX (J.)

10 — La tartine de confitures.
Signé à droite.
B. 25 × 19

DRILLENBURG (Van)

11 — Paysage. Bords de Rivière.
B, 34 × 45.

DROUAIS

12 — Pâris.
Signé en bas à gauche :
« Drouais F : Roma. »
1m76 × 1m19.

DU MONT

B. 27 × 35.

13 — Une fête intime au XVe siècle.
Signé à droite et daté 85.

DU MONT

14 — Un cabaret au XVe siècle.
Signé à droite et daté 85.
B. 27 × 35.

DUMOULIN (Louis)

15 — Les meules.
T. 32 × 55.

ECOLE FRANÇAISE

16 — Portrait de femme.
Cadre bois sculpté.
Cuivre forme ovale 08,5 × 07.

ECOLE FRANÇAISE

17 — Tête d'homme.
T. 17 × 14.

ECOLE FRANÇAISE

18 — Madame de Pompadour.
T. 27 × 22.

ECOLE HOLLANDAISE

19 — Effet de neige.
B. 22 × 31

ECOLE HOLLANDAISE

20 — Le puits.
B. 33 × 41.

ECOLE HOLLANDAISE

21 — Vaches au pâturage.
B. 26 × 33.

ECOLE ITALIENNE

22 — La Vierge et l'enfant Jésus adorés par deux anges.

B. forme ronde : 0m86.

GABÉ

23 — La défense du port.

Signé à droite.

T. 1m40 × 2m10.

ISABEY

24 — Portrait de femme.

Aquarelle.

LAGRENÉE (Attribué à)

25 — Danaë.

T. 91 × 1m18.

LAZERGES (Hippolyte)

26 — Le Christ.

Signé à droite.

Pastel.

LEYDE (Lucas de) (Attribué à)

27 — La Vierge allaitant l'enfant Jésus.

B. 25 × 20

LYBAERT (T.)

27 — Les favoris de la veille sur les remparts.

Signé à droite et daté 82.

B. 42 × 22.

MIGNARD (?)

29 — Portrait présumé d'Henriette d'Angleterre, costumée en Espagnole.

Elle est représentée debout vue jusqu'aux genoux, et sourit sous sa toque noire que surmonte une plume blanche; une collerette de mousseline recouvre à demi sa poitrine décolletée.

Un manteau noir, doublé de bleu, l'enveloppe, relevé à gauche par une agrafe.

Elle tient dans ses mains des castagnettes; à droite sur une console de marbre recouverte à demi d'un rideau, est posé son masque.

T. 1m31 × 98

NORMAND SAINT-MARCEL

30 — Le marché aux chevaux.

Signé à droite.

B. 27 × 46.

PEI OUSE

31 — La ferme.
Signé à droite.
Fusain.

PELOUSE

32 — La Barrière. Pendant du précédent.
Signé à droite.
Fusain.

SWEBACH (Attribué à)

33 — Le cheval blanc.
Carton : 17 × 20.

TITIEN (Le) (Attribuée à)

34 — Méléagre et Atalante.
T. 1m43 × 1m53.

35 — Sous ce numéro seront vendus les tableaux non catalogués.

BRONZES, PORCELAINES, FAIENCES OBJETS DIVERS

Pendule Louis XIV marqueterie.
Lustres bronze doré, appliques.
Suspensions, girandoles bronze et cristaux.
Cartel style Louis XVI, flambeaux.
Garniture de cheminée et de foyer, horloges.
Groupes et statuettes bronze de Barbedienne.
Bronzes de Barye.
Potiches en porcelaine de Chine et du Japon, vases, coupes, potiches, tasses en porcelaine de Sèvres, Saxe, Satzuma.
Faïences italiennes et autres.
Objets de vitrine.
Miniatures, éventails.
Médailles et plaquettes en argent.

BIJOUX

Boucles d'oreilles, bagues, broches, médaillons, bracelets, or ornés de roses et pierres diverses.

Deux garnitures de boutons de chemise en perles.

Autre garniture de chemise et de manchette or ; montres et chaînes or et argent.

ARGENTERIE, MÉTAL ARGENTÉ

Légumiers, plats ronds et ovales, cafetières, théières, sucriers, saucières, salières, couverts de table et d'entremets, cuillères à café, argent.

Couverts, cuillères à café, dessous de carafe etc., en métal argenté.

Couteaux de table et à dessert.

LIVRES

Environ 150 volumes reliés : dictionnaires de Littré, Vapereau, Vorepierre. Géographie universelle de Malte-Brun; La Révolution par Thiers ; Histoire des villes de France ; Livres anciens avec figures ; ouvrages de droit.

MEUBLES
ET OBJETS D'AMEUBLEMENT

Buffet normand, Louis XV, noyer ciré.

Bibliothèque acajou.

Ameublement de salle à manger en noyer ciré comprenant 1 buffet à 2 corps, table, 12 chaises cuir, dressoir.

Lit en chêne sculpté.

Armoire normande.
Cheminée en chêne.
Piano palissandre.
Meubles de salon bois doré recouvert en soie brochée.
Autre meuble de salon bois doré et velours.
2 meubles à hauteur d'appui en marqueterie.
Table de salon marqueterie.
1 Coffre-fort.
Bureau et bahut en chêne sculpté.
Meubles et ustensiles de cuisine cuivre.
Glaces, supports, vitrines.

TAPIS, RIDEAUX, LINGE

Tapis, carpettes, rideaux, portières.
Linge de maison.
Linge de corps et garde-robe d'homme.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les tableaux seront vendus dans la vacation du 28 Mai.

PARIS. — IMPRIMERIE C. CHAUFOUR
8-10, Rue Milton

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84—D20991

1907 May 28 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux, aquarelles; b
84-P20991
3 3125 01130 5479